

CLAUDE МОНТИРУЕТ ТВОИ REELS **300 000 ₽ В ГОД** ОСТАЮТСЯ У ТЕБЯ

Кидаешь агенту сырое видео говорящей головы. На выходе — готовый вертикальный ролик: субтитры-караоке, плашки, врезки, музыка, паузы вырезаны. Ни одной программы монтажа, ни строчки кода.

–300К

₽ в год на монтажёре

7 минут

от записи до ролика

1 промпт

чтобы всё поставить

0 ₽

за сам монтаж



ПОЧЕМУ ЭТО МЕНЯЕТ ПРАВИЛА ИГРЫ

ИНСТРУКЦИЯ

300 000 ₽ в год — прямая экономия. И это самое скучное из того, что тут происходит

Монтажёр Reels стоит 20–30 тысяч в месяц. Это 240–360 тысяч в год за работу, которая полностью описывается словами: нарежь, подпиши, подложи музыку, вырежи паузы, поставь плашку на цифре. Всё, что описывается словами, можно отдать агенту.

И дело даже не в деньгах. Монтажёр — это **ожидание**. Записал на инфоповоде в понедельник, получил в среду, тренд остыл. Агент отдаёт ролик через 5–10 минут после того, как ты закончил говорить в камеру. Ночью, в выходные, в отпуске.

Монтажёр

25 000 ₽/мес × 12 = **300 000 ₽/год**.
Плюс правки по кругу, «пришлю к вечеру», болезни, отпуск, поиск нового.
И один стиль на всё.

Claude Code

0 ₽ за монтаж. Минуты вместо дней.
Одинаковое качество на первом и на сотом ролике. Стиль твой, зашит один раз.

Что реально получаешь: записал в 22:00 — в 22:07 лежит готовый Reels. Субтитры по словам, плашки на ключевых фразах, картинки под смысл речи, вертикальный кадр со слежением за лицом, музыка на фоне, паузы вырезаны.



КАК ЭТО УСТРОЕНО

Ты не ставишь чужой «движок» — агент собирает конвейер под твой стиль

Монтаж — последовательность операций над файлом, и каждую давно умеет бесплатная утилита. Проблема была в том, что ими надо управлять руками из терминала. Теперь ими управляет агент: ты говоришь на русском, он собирает цепочку.

- **ffmpeg** — режет, склеивает, кадрирует, работает со звуком.
- **faster-whisper** — распознаёт речь с точностью до слова, локально и бесплатно: субтитры и тайминги склеек.
- **Pillow** — рисует плашки, счётчики и субтитры-караоке кодом.
- **Playwright** — снимает мокапы интерфейсов из браузера для врезок.
- **gpt-image** — по желанию генерит картинки под смысл речи.

Отличие от «скачай готовый движок»: у тебя не появляется чужой чёрный ящик, который надо обновлять. Появляется своя папка со своими скриптами, которые агент дописывает под каждый новый формат. Не нравится плашка — говоришь словами, он переписывает свой же код за 20 секунд.

2

ЧТО ИМЕННО ОН УМЕЕТ

11 приёмов, за которые монтажёру платят 25 000 ₽ в месяц

- **Субтитры-караоке.** Подсвечивает текущее слово, цифры и ключевые слова — жёлтым.
- **Плашки и счётчики.** Карточки в твоих цветах: текст печатается, цифры бегут.
- **Врезки на весь экран.** Ты пропадаешь из кадра, идёт скриншот или график, голос продолжается.
- **Кружок с говорящей головой** поверх записи экрана.
- **Генерация картинок** под то, о чём ты говоришь именно в эту секунду.
- **Мокапы интерфейсов** — сам собирает и снимает экран приложения или переписки.
- **Режет паузы и слова-паразиты** — речь идёт встык, без пустот дольше 0,3 секунды.
- **Музыка с ducking** — подкладывает фон и приглушает его под голос.
- **Горизонт → вертикаль** со слежением за лицом.
- **Чистит звук** — шумодав, де-эссер, громкость -16 LUFS.
- **Зум-ритм** — новый план каждые 1,5–3 секунды, именно это держит досмотр.

Правило по формату: на выходе тот же формат, что на входе. Перекадрирование в вертикаль — только по явному запросу.

3

УСТАНОВКА — ОДИН ПРОМПТ

Открываешь Claude Code в пустой папке и вставляешь текст. Терминал трогать не нужно

ПРОМПТ УСТАНОВКИ

Собери у меня на компьютере конвейер автомонтажа вертикальных роликов. Поставь ffmpeg, Python-пакеты faster-whisper и Pillow, Node-пакет playwright-core и браузер Chromium для него. Создай папку проекта со структурой: input/ (сырые видео), frames/ (кадры), build/ (черновая сборка), out/ (готовые ролики), и файл style.py, куда вынеси мои цвета, шрифты и размер кадра 1080x1920, 30 fps. Проверь, что каждый инструмент реально запускается, и напиши, чего не хватает и как это доставить. Когда всё готово — скажи, что можно присылать первое видео.

macOS

Всё встаёт сразу.

```
brew install ffmpeg
```

Windows

Node.js и Python — с официальных сайтов, обязательно галочка «Add Python to PATH».

```
winget install  
Gyan.FFMpeg
```

Linux

```
sudo apt install ffmpeg  
python3-pip
```

Агент проверит сам и подскажет, чего не хватает

Обязательный минимум

- **Claude Code** (или **Codex / Cursor**) — сам агент.
- **Python 3.9+** и **Node.js 18+** — обычно уже стоят в системе.
- **ffmpeg** — бесплатный, ставится один раз.
- **10 ГБ свободного места** под модель распознавания речи и кадры.

Заведи отдельную папку (например `~/montage/`) — проект не смешается с остальными, а агент будет держать в голове только монтажные скрипты.

Положи видео в папку `input/` и напиши агенту одну из трёх фраз

ПРОМПТ 1 · БАЗОВЫЙ МОНТАЖ

Смонтируй видео из папки `input`. Распознай речь через `faster-whisper`, вырежи все паузы длиннее 0,3 секунды, вдохи и слова-паразиты. Поставь субтитры по словам: белый жирный гротеск, чёрная обводка, 3-4 слова в строке, цифры и ключевые слова — жёлтым. На ключевых фразах добавь плашки в моих цветах. Подложи спокойную фоновую музыку тише голоса на 22 дБ. Готовый файл положи в `out/` с понятным именем.

ПРОМПТ 2 · ИЗ ГОРИЗОНТА В ВЕРТИКАЛЬНЫЙ REELS

Сделай из этого горизонтального видео вертикальный Reels 1080x1920, 30 fps. Перекадрируй со слежением за лицом, чтобы я не уезжал из кадра. Добавь ритм: новый план или зум каждые 2-3 секунды, статичных кусков длиннее 3 секунд быть не должно. Субтитры и плашки — как обычно. Субтитры подними на 15% от нижнего края, иначе их перекроет интерфейс площадки.

ПРОМПТ 3 · С ВРЕЗКАМИ И ГЕНЕРАЦИЕЙ КАРТИНОК

Смонтируй ролик. Разбери, о чём я говорю в каждую секунду, и подставь картинку под смысл: где говорю про переписку — собери мокап чата и сними его в браузере, где говорю про цифры — нарисуй плашку со счётчиком, где нужен образ — сгенерируй изображение. Врезки ставь на весь экран, звук не прерывай. Плашки размещай так, чтобы не перекрывали моё лицо. Покажи мне раскадровку до финального рендера.

Совет: первый прогон — на видео 30–60 секунд. Правки говори словами: «субтитры крупнее», «музыку тише», «плашку в правый угол». За 2–3 круга получится твой шаблон, дальше пишешь одну фразу «сделай как обычно».

Почему это работает лучше, чем кнопка в редакторе: ты не подбираешь настройки, а описываешь результат. Агент сам решает, каким инструментом его добиться, и запоминает удачный вариант как дефолт для следующих роликов.

Словарь правок — чем точнее фраза, тем меньше кругов

- «Субтитры крупнее на 20% и подними на 100 пикселей» — вместо «субтитры не очень».
- «Музыку тише на 4 дБ, на кадрах с экраном ещё тише» — вместо «музыка мешает».
- «Убери склейку на 12-й секунде, там обрывается слово» — точное место, а не «перемонтируй».
- «Пересобери только последние 10 секунд, остальное не трогай» — экономит время рендера.
- «Плашку в правый нижний угол, она перекрывает лицо» — с причиной, агент учтёт её и дальше.
- «Покажи раскадровку кадрами до рендера» — правки до финального просчёта, а не после.
- «Запиши это в style.py как дефолт» — чтобы правку не повторять на каждом ролике.

Отдай агенту один раз — и качество перестанет зависеть от настроения

Разница между «агент что-то смонтировал» и «агент смонтировал как надо» — не в промпте, а в техническом задании. Это тот же документ, который отдают живому монтажёру. Скажи агенту: «запомни это ТЗ и держи его на всех роликах».

МОНТАЖНОЕ ТЗ — ВСТАВИТЬ ЦЕЛИКОМ

Формат: 1080x1920, 9:16, 30 fps. Длина 30-45 секунд, не больше.

Склейка каждые 1,5-3 секунды, статичных планов длиннее 3 секунд нет.

Все паузы, вдохи, «ээ» и повторы вырезаны, речь идёт встык.

Между кадрами простая резка, без переходов и эффектов.

Таймлайн:

0-4 сек — говорящая голова крупным планом, начинаем строго с первого слова, воздуха перед речью нет. На ключевой цифре зум 5% и плашка с суммой.

4-12 сек — запись экрана, масштаб 130-150%, панорама за курсором, код в кадре не дольше 1-2 секунд подряд.

12-25 сек — говорящая голова, каждое перечисление сопровождается строкой текста, строки накапливаются списком и остаются на экране.

25-36 сек — экран с задачей, ускорение x3, только человеческий текст, без кода.

36-45 сек — самый крупный план, плашка с триггерным словом внизу до конца.

Звук: шумодав средней степени, нормализация -16 LUFS, де-эссер.

Музыка -22 дБ относительно голоса, на кадрах с интерфейсом ещё тише на 4-6 дБ.

Свуш-эффектов на склейках нет.

Субтитры: на всю длину, плотный гротеск, белый жирный, чёрная обводка 3-4 px, 3-4 слова в строке, максимум две строки, нижняя треть но выше на 15% от края, цифры и ключевые слова жёлтым, появление по словам синхронно с речью.

Вырезать безжалостно: паузы длиннее 0,3 сек, моменты взгляда в сторону, кадры где непонятный код висит дольше секунды, финальное «ну вот как-то так».

Проверка перед публикацией: посмотри первые 3 секунды без звука — непонятно, о чём ролик, переснимай хук. Уменьши обложку до размера ногтя — не читается цифра, увеличь кегль. Цифры в ролике, на обложке и в описании должны совпадать.

Свой стиль, картинки, большие файлы, выбор модели распознавания

Свой брендовый стиль — один раз и навсегда

Скажи агенту: «мои цвета: #3FE9FF основной, #F254D8 акцент, #07040F фон, шрифт заголовков — жирный гротеск. Запиши в `style.py` и используй на всех роликах». Дальше плашки, субтитры и счётчики выходят в твоём виде без напоминаний. Захотел поменять — меняешь одну строчку, а не двадцать роликов.

Генерация картинок — нужен ключ OpenAI

Без ключа всё остальное работает: субтитры, плашки, счётчики, врезки, музыка, вертикаль, зум-ритм — бесплатно и локально. Ключ (`platform.openai.com`) нужен только чтобы агент сам рисовал изображения, платишь напрямую OpenAI — обычно копейки за картинку. Клади его в переменную окружения `OPENAI_API_KEY`, не в код.

Большие файлы через своего Telegram-бота

Удобно кидать видео боту прямо с телефона, но у облачного Bot API лимит 20–50 МБ. Подними локальный `telegram-bot-api` (есть готовый Docker-образ) на порту 8081, укажи боту `apiRoot = http://localhost:8081` — и он принимает и отдаёт видео до 2 ГБ без сжатия, сырьё не теряет качество.

Какую модель распознавания выбрать

По умолчанию `large-v3-turbo` — баланс скорости и точности на русской речи. Слабый ноут — `small` (легче, чуть хуже с именами и терминами). Много терминов и названий — `large-v3`. Скачивается один раз, дальше работает офлайн.

Проще всего: в первый раз не трогай ничего. Дефолты нормально работают на обычном ноутбуке и обычном русском голосе. Крутить настройки стоит тогда, когда перестанет устраивать конкретная деталь.



ЕСЛИ ЧТО-ТО НЕ РАБОТАЕТ

Восемь ситуаций, в которые упираются почти все

Агент пишет «ffmpeg не найден»

Ставится отдельно один раз: macOS `brew install ffmpeg`, Windows `winget install Gyan.FFmpeg`, Ubuntu `sudo apt install ffmpeg`. Перезапусти терминал и скажи «поставил, проверь снова».

faster-whisper не ставится, ругается Python

Нужен Python 3.9+: `python3 --version`. На Windows частая причина — не отмечена галочка «Add Python to PATH» при установке.

Первый монтаж идёт очень долго

Разово качается модель распознавания (~1,5 ГБ). Дальше ролик на 40 секунд — 5–10 минут. Быстрее: «переключи whisper на small», «превью рендерь в 720p».

Ролик получился «не мой» по стилю

Давай цифры, а не оценки: «цвета #...», субтитры крупнее на 20%, плашки только слева сверху. Запиши в `style.py` и пересобери».

Плашки перекрывают лицо

«Проанализируй кадр и ставь графику там, где нет лица». Жёстко: «плашки только в правом нижнем углу, субтитры не выше 1500 пикселя».

Субтитры отстают от речи

«Перезапиши субтитры по word-level таймингам whisper и пересчитай тайминги после вырезания пауз» — самая частая причина рассинхрона.

Нет ключа OpenAI — картинки не генерятся

Скажи «картинки не генерируй, вместо них собирай мокапы и плашки». Часто выглядит даже уместнее генерации.

Застрял, агент ходит по кругу

«Разберись, что не так, и покажи план из трёх шагов, прежде чем чинить». Если чинит одно и то же дважды — «начни этот шаг с нуля, старый код удали».



ЧЕК-ЛИСТ ВНЕДРЕНИЯ

Отмечай по мере готовности

- ☐ Установлен Claude Code (или Codex / Cursor)
- ☐ Проверил Python 3.9+ и Node.js 18+
- ☐ Проверил, что установлен ffmpeg
- ☐ Создал отдельную пустую папку под монтаж
- ☐ Вставил промпт установки — агент собрал конвейер и отчитался
- ☐ Прогнал первое короткое видео (30–60 секунд)
- ☐ Отдал агенту монтажное ТЗ и свои цвета — стиль зафиксирован
- ☐ Собрал свою фразу «сделай как обычно» и смонтировал по ней ролик

А ЧТО ЕЩЁ ПОРА ОТДАТЬ АГЕНТУ?

Монтаж — одна задача из десятка, которые у тебя делаются руками или наёмными людьми. Заполни короткую форму — посмотрю, что у тебя происходит, и отвечу, какую задачу автоматизировать первой и как к ней подойти.

Получить разбор по своей задаче

forms.yandex.ru/u/6a74487990fa7bbd13c35a53

Онлайн-версия инструкции со всеми промптами в один клик:

mpleads.ru/montage

Как я автоматизирую бизнес на Claude Code — в телеграме:

t.me/buimov_it